

CREDIALOGUE

Financer la culture hors du cadre



TRIMESTRIEL D'INFORMATION DE CRÉDAL - N°81 JANVIER-FÉVRIER-MARS 2016

Crédal Place de l'Université, 16 - 1348 Louvain-la-Neuve - Tél. : 010 48 33 50 - Fax : 010 48 33 59 - credal@credal.be - www.credal.be





édito

Nous avons placé l'année 2015 sous le signe de la culture. Le colloque que nous avons organisé pour la FEBEA, Fédération européenne des banques et finances éthiques et alternatives, en juin dernier, a été l'occasion de nombreuses rencontres avec les acteurs du secteur culturel – Culture et Démocratie, Wallimages, Point culture, SMART, etc. – avec lesquels nous avons questionné le financement de la culture. Un financement hybride, complexe, construit dans d'incessants allers-retours entre le financement public, le financement privé et le marché. En page 4, nous vous donnons un bref aperçu de l'analyse que nous avons publiée à ce propos dans le journal de Culture et Démocratie.

Financer la culture aujourd'hui, c'est faire preuve d'audace. Il faut au-delà de la dimension économique du prêt que l'on accorde, plonger dans ce monde de possibles ouvert par la culture et y discerner la plus-value sociétale de l'activité culturelle. Il faut parier sur l'avenir, sur le long terme. Financer la culture, c'est faire aussi preuve de créativité et d'inventivité. Adapter le financement au projet et pas

l'inverse, tisser – parfois même en dentelle – des solutions uniques qui donneront au projet culturel la chance de se déployer.

Les clients à qui nous avons donné la parole dans ce Crédialogue témoignent de cette capacité de l'art et de la culture à jeter des ponts entre les citoyens et à rendre le monde dans lequel nous vivons plus humain.

Finalement, ce rapprochement entre culture et finance solidaire, nous le vivons aussi au quotidien : depuis début mars, nous sommes heureux d'accueillir dans nos locaux de Louvain-la-Neuve SMART, l'asbl – bientôt coopérative – au service des artistes, qui y tiendra désormais une permanence tous les lundis. Bienvenue aux artistes et aux entrepreneurs culturels !

BERNARD HORENBEK
Directeur

en bref

NEWS Vous n'êtes pas des pigeons

Le mercredi 13 janvier, Crédal était dans « On n'est pas des pigeons ». Sous le feu des



questions de Christophe Bourdon, Bernard Horenbeek, notre directeur, avait 3 minutes pour convaincre de la pertinence de nos activités. Pari tenu ?

La preuve en images sur www.credal.be/3-minutes-pour-convaincre

NEWS Vous rêvez de lancer votre entreprise autrement ? Do it Coop !

Vous avez une idée d'entreprise ? Vous rêvez de la créer différemment ? Vous êtes plusieurs à porter ce projet et vous avez envie d'entreprendre ensemble ? Vous voulez répondre à un besoin commun tout en

portrait

Monique Mbeka Phoba

Monique Mbeka Phoba a déjà réalisé une dizaine de films documentaires et un court-métrage de fiction, et elle ne compte pas s'arrêter là !

Crédal l'a d'abord aidée à finaliser *Sœur Oyo*, une fiction tournée en 2013 qui raconte un épisode de l'enfance de sa mère, au Congo, au début des années 1950. C'est l'histoire d'une petite fille envoyée dans un pensionnat pour y apprendre le français, langue des colonisateurs et des « évolués » (Congolais colonisés ayant adopté le mode de vie occidental). Elle est confrontée non seulement à une autre langue mais aussi à une autre religion, d'autres références culturelles, d'autres rituels, d'autres valeurs.

Un financement promis mais non honoré a valu à la réalisatrice de se retrouver dans un cul-de-sac financier et l'a obligée à trouver des solutions alternatives avec Crédal. « *Ma première formation, en sciences commerciales et en comptabilité, m'a été bien utile pour me sortir de ce*



mauvais pas. Lorsque je discute avec des jeunes qui veulent devenir réalisateur, je leur explique toujours qu'il y a deux facettes dans ce travail : bien sûr, le volet artistique, mais aussi la capacité à monter financièrement un projet. »

Actuellement, dans le cadre de sa société de production, Rumbacom, Monique prépare un 11^e film documentaire, qui, comme les précédents, se passera en Afrique et plus précisément au Congo. Avec un microcrédit Relance, Crédal a entre autres participé au financement du matériel de tournage nécessaire à ce nouveau projet. « *Et après ça, je rêve de réaliser un long-métrage de fiction, qui sortira dans les salles...* ». Un rêve qu'on partage avec elle !

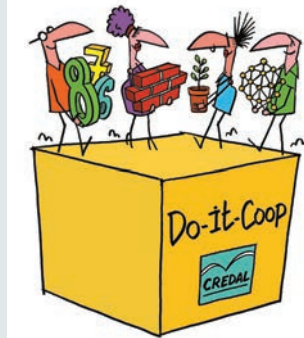
soeuoyo@gmail.com
Gsm : 0483.079.844

Propos recueillis par VÉRONIQUE ROUSSEAU
Journaliste volontaire

gagnant votre vie ? Et pourquoi pas une entreprise coopérative : participative, durable, innovante, éthique et génératrice de bien commun ?

Crédal lance Do It Coop, un dispositif d'accompagnement individuel des projets de coopérative (citoyenne, agricole, éolienne, Horeca, etc.).

Plus d'infos et inscriptions :
www.credal.be/doicoop



NEWS **Crédal à Mons**

Une nouvelle permanence de Crédal pour le Microcrédit aux particuliers est organisée à Mons dans les locaux du Pôle Accueil Ville/CPAS. La permanence a lieu le mercredi sur rendez-vous uniquement (une fois toutes les deux semaines) de 13h30 à 16h.

Pôle Accueil Ville/CPAS -
Rue Lamir 29/31 à 7000 Mons
www.credal.be/credal-mons



focus

Financer la culture hors du cadre Une voie de financement solidaire

La culture a besoin d'argent. Mais où en trouver ? Et à quel prix ? La tendance à la privatisation du financement de la culture n'est pas sans conséquence pour le secteur et impose à ses acteurs de chercher et d'inventer des voies médianes de financement et de fonctionnement. Et si une partie de la solution était à trouver dans la finance solidaire ? Car, à bien y réfléchir, la question du financement de la culture n'est pas si éloignée de celle de l'exclusion bancaire, au cœur de la finance solidaire : si les grandes structures ou les projets à fort potentiel économique n'ont pas ou peu de difficulté à se financer, qu'en est-il des autres ?

Le financement des associations culturelles

Chez Crédal, les projets associatifs culturels représentent (avec le secteur des loisirs) plus de 10% du portefeuille de crédit : théâtre-acton, cinéma, musique, écoles de danse, etc. La fourchette des montants empruntés est extrêmement large : de 6.000 euros pour installer des studios d'enregistrement à plus d'un demi-million pour l'achat d'un bâtiment pour un théâtre. Le financement de ces projets est toujours une affaire de souplesse et de créativité. Il n'est pas rare que la demande de crédit soit l'occasion d'un montage complexe entre différentes sources de financement, public et privé. La double grille d'analyse – financière et sociale – qui est appliquée pour les demandes de crédit permet de dépasser l'obstacle de la rentabilité *stricto sensu* en prenant en compte l'impact sociétal de chaque projet. Le critère économique est la capacité à rembourser et non pas la capacité à produire du bénéfice.

Le financement des artistes-entrepreneurs

Artistes et créateurs frappent eux aussi à la porte de Crédal pour financer leur projet avec un microcrédit professionnel. Les montants ne sont pas très élevés, le plus souvent inférieurs à 3.000 euros. Le projet financé est le plus souvent peu rentable et n'a généralement pas pour vocation de déboucher sur la création d'un emploi : l'activité artistique est effectuée sous un statut partiel ou intermittent et les demandeurs bénéficient dans la majorité des cas d'un revenu complémentaire. Ici encore, la superposition des grilles d'analyse dans l'attribution des crédits est naturellement déterminante : c'est une fois de plus le fait de considérer les critères de « rentabilité » – au sens de capacité à rembourser le crédit – et l'impact humain et social qui ouvre à ces artistes-entrepreneurs la voie du préfinancement de leur projet.



ANNE-CATHERINE DE NEVE
Chargée de communication

En savoir +

Un article paru dans le n°39 (sept. 2015) du Journal de *Culture et Démocratie* prolonge cette question : www.cultureetdemocratie.be/journal-pdf/Journal_39.pdf

interview

Soutenir les jeunes artistes

Le pari osé de COMMONPLACES

« Si on nous avait dit que nous serions encore là après 3 ans, nous ne l'aurions pas cru. Nous nous sommes lancés sans savoir où cela allait nous mener. » Rencontre avec **Shirley Chantraine**, cofondatrice de l'association **COMMONPLACES** qui accompagne de jeunes artistes promoteurs et organise pour eux des expositions dans des espaces qui les accueillent pour l'occasion.

Comment l'aventure a-t-elle débuté ?

Au terme de nos études d'histoire de l'art, François Harray et moi avons rapidement fait le constat qu'il était très difficile pour les jeunes artistes de se faire connaître. Les galeries d'art chez nous s'y intéressent très peu s'ils n'ont pas déjà percé à l'étranger. Et ce, alors qu'il y a un potentiel incroyable parmi ces jeunes artistes.

Ouvrir votre propre galerie n'était pas une option ?

Non. D'une part, parce que le monde des galeries est très fermé et, d'autre part, parce

qu'une approche purement commerciale ne nous intéressait pas. En plus des espaces d'exposition temporaires que nous leur offrons, nous voulons aussi accompagner les artistes et les aider à progresser dans leur démarche et leurs pratiques artistiques.

Ne pas être une « vraie » galerie, c'était aussi éviter d'être cantonné à un certain public ?

Nous ne cherchons pas à toucher un public spécifique ni cibler tout particulièrement des publics non avertis. Au contraire, nous sommes convaincus que l'art contemporain est pour tout le monde. Il doit justement être un lieu de rencontre et de partage entre différents publics.

Cette dimension de dialogue se retrouve aussi dans le choix des artistes. Au-delà de critères purement qualitatifs, nous voulons travailler avec des gens ouverts sur la société ; qui la questionnent dans leur travail. Cela dit, ce qui prime vraiment pour nous, c'est l'échange, la relation humaine.

COMMONPLACES fait quand même de la vente ?

Ce n'est pas notre but principal, mais c'est nécessaire. Pour développer nos activités, nous devons avoir d'autres rentrées que les subsides obtenus pour des projets ponctuels. Et cela contribue à promouvoir les artistes que nous soutenons.

Quelles sont les perspectives de COMMONPLACES ?

Pour l'heure, l'association tourne avec du bénévolat pur et reste fragile. Crédal nous permet de résoudre nos problèmes de liquidités. Mais nous sommes toujours là après trois ans, avec un volume d'activités et de ventes en croissance, et une série de collaborations réussies comme le projet Mixart mené avec l'asbl Cultureghem.* Un nouveau projet, *Bi... Pan... Sex... What more?*, est par ailleurs sur les rails... Pour le reste, on verra !

Propos recueillis par FRANÇOIS BONHEURE
Journaliste volontaire



* Voir <http://cultureghem.be/fr/mixart>

En savoir +

COMMONPLACES a bénéficié d'un crédit TCT de 18.000€. Pour toutes les infos sur ses activités, rendez-vous sur www.commonplaces.be

crédits

24 crédits de trésorerie CT pour un total de 1.792.000 €

5 crédits d'investissement LT pour un total de 802.999 €

5 crédits d'investissement CT pour un total de 72.999 €

6 crédits de pont pour un total de 1.937.500 €

2 crédits de fond de roulement pour un total de 39.999 €

TOTAL : 42 crédits accordés entre le 1/11/2015 et le 31/01/2016 pour un montant total de 4.645.497 €

Bruxelles

Accès et Mobilité pour Tous

Actions visant à améliorer l'accessibilité des lieux publics, des transports pour les personnes à mobilité réduite.

► 1140 Evere - www.bruxellespourtous.be
1 Crédit de trésorerie CT : 30.000 €.

Agence immobilière sociale DELTA
Agence immobilière sociale active dans l'Est de la 2^e couronne de Bruxelles (Auderghem, Etterbeek, Watermael-Boisfort, Woluwé).

► 1160 Auderghem - www.ais-delta.be
1 Crédit d'investissement CT : 8.000 €.

Agissons Ensemble

Aide aux habitants des logements sociaux.

1030 Schaerbeek - 02/248.17.83
1 Crédit de trésorerie CT : 40.000 €.

Centre d'Appui au Secteur Bruxellois d'aide aux Sans-Abri-la Strada

Centre d'appui au secteur bruxellois de l'aide aux sans-abri.

► 1000 Bruxelles
www.aideauxsansabri.org
1 Crédit de pont : 125.000 €.

Coordination bruxelloise pour l'Emploi, la Formation et l'Insertion sociale des Femmes peu qualifiées

Formation et réinsertion de chômeurs (essentiellement des femmes) dans les secteurs des services, du travail de bureau et des maisons de retraite.

► 1030 Schaerbeek - www.cobeff.be
1 Crédit de pont : 200.000 €.

Groupe de Recherche et d'Information sur la Paix et la Sécurité

Institut de recherche visant l'amélioration de la sécurité internationale en Europe et dans le monde.

► 1030 Schaerbeek - www.grip.org
1 Crédit de pont : 150.000 €.

INTACT

Protection contre les mutilations génitales féminines.

► 1030 Schaerbeek
www.intact-association.org
1 Crédit de trésorerie CT : 45.000 €.

ITECO, Centre de formation pour le développement

Centre de formation pour le développement Nord-Sud.

► 1030 Schaerbeek - www.iteco.be
1 Crédit d'investissement CT : 10.000 €.
1 Crédit de trésorerie CT : 130.000 €.

Loop-s

Projet culturel.

► 1060 Saint-Gilles - www.loop-s.eu
1 Crédit de trésorerie CT : 7.000 €.

Maison Médicale Arnica

Maison Médicale au forfait.

► 1070 Anderlecht - 0484/550.113
1 Crédit d'investissement CT : 24.999 €.
1 Crédit de trésorerie CT : 70.000 €.

Piment (le)

Education permanente et insertion socio-professionnelle pour un public issu principalement de l'immigration.

► 1080 Molenbeek-Saint-Jean
www.lepiment.org
1 Crédit de trésorerie CT : 120.000 €.

PROMO JEUNES

Service de soutien aux jeunes par l'organisation de diverses activités sportives et socioculturelles.

► 1000 Bruxelles
www.promojeunes-asbl.be
1 Crédit de trésorerie CT : 90.000 €.

Refresh XL

Cantine de quartier, épicerie sociale, potager urbain.

► 1050 Ixelles
www.refresh-brussels.be
1 Crédit de trésorerie CT : 35.000 €.

Santé Mentale & Exclusion sociale - Belgique

Lutte contre l'exclusion sociale.

► 1000 Bruxelles - www.smes.be
1 Crédit de trésorerie CT : 50.000 €.

U.P. SoLo (Union pour le Progrès de la Solidarité du Logement)

Mise à disposition de logement de transit d'urgence.

► 1000 Bruxelles - 02/652.25.22
1 Crédit d'investissement LT : 260.000 €.

Brabant Wallon

Brasserie Coopérative et Participative du Renard

Brasserie Bio Coopérative et participative.

► 1390 Grez-Doiceau
www.brasserieurenard.be
1 Crédit d'investissement LT : 24.999 €.

Cadreci

Diverses formations dans le cadre d'une recherche d'emploi.

► 1480 Tubize - www.cadreci.be
1 Crédit de trésorerie CT : 20.000 €.

La Maison Bleue

Maison d'accueil de jour pour personnes porteuses de handicap et centre d'hébergement de nuit.

► 1410 Waterloo - 02/374.2744
1 Crédit d'investissement LT : 400.000 €.
1 Crédit de pont : 1.012.500 €.

FLORECO

Entreprise avec projet d'insertion en gestion écologique des espaces verts.

► 1370 Jodoigne - www.floreco.be
1 Crédit de fonds de roulement : 24.999 €.
1 Crédit de trésorerie CT : 25.000 €.

Les Films de l'Ange

Production de films et formations aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

► 1450 Chastre - 0486/85.39.01
1 Crédit de fonds de roulement : 15.000 €.

Solidarité et Alternatives Nouvelles

Asbl sur Braine L'Alleud proposant des services de proximité.

► 1420 Braine-L'Alleud
www.sanasbl.be
1 Crédit de trésorerie CT : 150.000 €.

Hainaut

Centre Européen de Transition à une Vie Active

Filière de formation et d'insertion socioprofessionnelle. Accompagnement à l'intégration des personnes étrangères.

► 7301 Hornu - 065/61.10.70
1 Crédit de trésorerie CT : 100.000 €.

Œuvres Paroissiales du Doyné de Fontaine l'Évêque

Gestion salle paroissiale de Bellecourt.

► 7170 Bellecourt -
1 Crédit d'investissement LT : 40.000 €.

PROJET FREEDOM

Aide au sevrage de l'alcool par l'accompagnement à domicile.

► 7503 Froyennes - 0493.62.11.96
1 Crédit de trésorerie CT : 25.000 €.

Liège

Club André Baillon

Centre de Santé Mentale à Liège.

► 4000 Liège - 04/221.18.50
1 Crédit de trésorerie CT : 50.000 €.

Collectif Logement de Hannut

Stimule le développement de logements à loyer modéré; lieu de rencontre via des projets collectifs.

► 4280 Hannut
www.collectiflogement.be
1 Crédit d'investissement LT : 78.000 €.
1 Crédit de pont : 390.000 €.

En vies d'avenir-Les copains d'Eric

Projet de réinsertion en sport mécanique moto et en français langue étrangère.

► 4020 Liège - www.enviesdavenir.be
1 Crédit de pont : 60.000 €.
1 Crédit de trésorerie CT : 15.000 €.

Maison de Santé Ans'emble

Maison médicale au forfait.

► 4430 Ans - 04/384.32.52
1 Crédit d'investissement CT : 20.000 €.
1 Crédit de trésorerie CT : 60.000 €.

Mission régionale pour l'Insertion et l'Emploi pour Verviers

Organisation qui coordonne les actions favorisant l'insertion socioprofessionnelle.

► 4800 Verviers - 087/35.24.50
1 Crédit de trésorerie CT : 110.000 €.

Liste des **crédits solidaires** et des **microcrédits** accordés de novembre à janvier 2016

Namur

Agence Alter

Agence de presse spécialisée en économie sociale.

► 5000 Namur - www.alter.be
1 Crédit de trésorerie CT : 250.000 €.

Carrefour

Organisation d'ateliers d'alphabétisation, de remise à niveau, de cours de français pour personnes non-francophones et formation aide-ménagère.

► 5600 Philippeville - 071/66.80.77
1 Crédit de trésorerie CT : 100.000 €.

Cercle Saint Fiacre

Gestion salle paroissiale du village de Dorinne.

► 5530 Dorinne -
1 Crédit d'investissement CT : 10.000 €.

Luxembourg

Centre de Télé-Accueil du Luxembourg

Service d'aide par téléphone

► 6700 Arlon
www.tele.accueil-luxembourg.be
1 Crédit de trésorerie CT : 30.000 €.

Integra Plus

Association Chapitre XII: activités d'insertion sociale et socio-professionnelle

► 6940 Barvaux-sur-Ourthe
www.integra-plus.be
1 Crédit de trésorerie CT : 200.000 €.

Source, une Cascade de Ressources (la)

Projet de réinsertion en tourisme, informatique et artisanat et soutien aux femmes (service social). Activité Titres Services.

► 6830 Bouillon - www.lasource.be
1 Crédit de trésorerie CT : 40.000 €.

Liste des microcrédits professionnels

Bruxelles

M^{me} Engongolo-Iombe

Création d'articles de décoration ethniques ► 1020 Laeken
1 Crédit : 3.709 €.

M. Joachim

Avocat stagiaire
► 1170 Watermael-Boitsfort
1 Crédit : 2.343 €.

Supersec

Vente de produits séchés
► 1000 Bruxelles - upersec.com
1 Crédit : 55.525 €.

Lepi Vits Belgium - M. Goffart

Production et commercialisation de compléments alimentaires naturels.
► 1200 Woluwe-Saint-Lambert
1 Crédit : 17.525 €.

M^{me} Vial et M. Hoziaux

"La Grainerie" : Magasin an vrac
► 1050 Ixelles
1 Crédit : 24.999 €.

Brabant Wallon

M^{me} Janssens et M. Tihon

Production et vente de pain et de préparations salées et sucrées bios
► 1370 Jodoigne-Souveraine
2 Crédits : 5.195 €.

Hainaut

M^{me} Absillis

Salon de coiffure ► 7600 Péruwelz
1 Crédit : 15.525 €.

M^{me} Faveur

Commerce de vêtements féminins
► 7050 Jurbise
1 Crédit : 14.525 €.

M. Samain

Service traiteur ► 7080 Frameries
1 Crédit : 15.525 €.

M^{me} Tortorici

Salon de coiffure ► 6200 Châtelet
2 Crédits : 11.925 €.

Liège

M^{me} Crets

Cafeteria ► 4053 Embourg
1 Crédit : 7.920 €.

M. Dechesne

Les Editions de l'Instant, maison d'édition spécialisée dans les littératures de l'imaginaire
► 4000 Liège
1 Crédit : 14.025 €.

M. Duplicy

Développement d'une plateforme internet pour PME
► 4000 Liège - www.good-4you.net/pro
1 Crédit de trésorerie CT: 21.400 €.

M^{me} Goncharuk

Bar à jus et smoothies bios, locaux et de saison ou issus du commerce équitable
► 4000 Liège
1 Crédit : 6.301 €.

M. Habumuremyi

Transport de marchandises
► 4020 Liège
1 Crédit : 10.525 €.

M. Tombeux

Petite restauration du camping de Spa
► 4845 Sart-lez-Spa
1 Crédit : 13.654 €.

M^{me} Vancheri

Barber and Tatoo shop
► 4000 Liège
1 Crédit : 14.927 €.

Namur

M. Celani

Consultance et coaching en biens immobiliers.
► 5600 Franchimont
1 Crédit : 3.119 €.

M^{me} Paape-Palavecino

Salon de coiffure ► 5300 Andenne
1 Crédit : 15.025 €.

M^{me} Preuhs

Magasin de vêtements pour dames.
► 5070 Fosses-la-Ville
1 Crédit : 15.525 €.

Liste des microcrédits aux particuliers

142 microcrédits personnels libérés entre le 1/11/2015 et le 31/01/2016 en Région Wallonne et Bruxelloise

Montant total libéré : 737.058 €

Montant moyen des crédits sociaux : 5.191 €

Durée moyenne de remboursement : 35,4 mois

Mensualité moyenne : 128 €

Détail des objets d'achat des crédits accordés :

Habitat-Quotidien : 17

Montant moyen de l'achat : 1.960 €
Mensualité moyenne : 71 €

Habitat-Logement : 6

Montant moyen de l'achat : 8.000 €
Mensualité moyenne : 308 €

Habitat-Travaux : 42

Montant moyen de l'achat : 8.415 €
Mensualité moyenne : 142 €

Emploi et mobilité : 68

Montant moyen de l'achat : 3.578 €
Mensualité moyenne : 105 €

Regroupement familial : 24

Montant moyen de l'achat : 2.313 €
Mensualité moyenne : 101 €

Santé : 1

Montant moyen de l'achat : 1.600 €
Mensualité moyenne : 67 €

Regroupement dettes et crédits : 4

Montant moyen de l'achat : 1.219 €
Mensualité moyenne : 53 €

Autres : 4

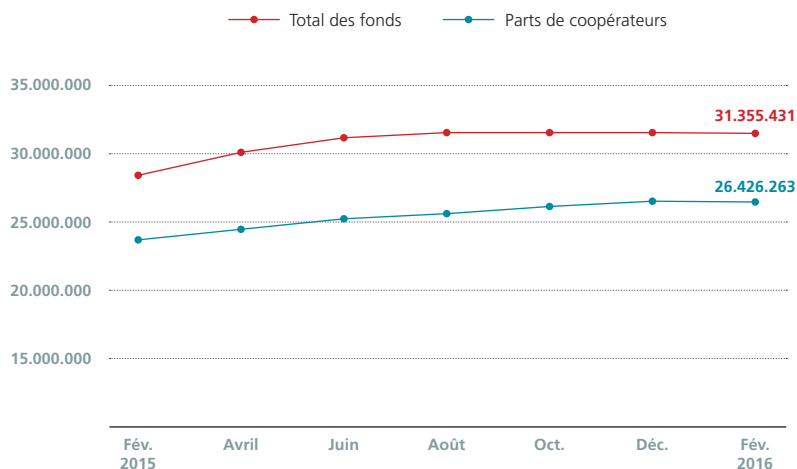
Montant moyen de l'achat : 3.338 €
Mensualité moyenne : 76 €

Hors catégories : 3

Montant moyen de l'achat : 558 €
Mensualité moyenne : 20 €

vos placements

Evolution des fonds chez Crédal entre février 2015 et février 2016



Save the date

On ne vous dévoile pas encore le programme mais sauvez déjà la date : l'assemblée générale de Crédal SC aura lieu le samedi 4 juin 2016 à partir de 9h30 à Bruxelles dans les locaux de la Tricoterie. L'invitation et tous les détails vous parviendront en bonne et due forme par la poste dans le courant du mois de mai mais on sait déjà qu'il y aura assurément : l'occasion de rencontrer des clients, un pique-nique éthique, une surprise festive, des moments pour bavarder entre coopérateurs et membres du personnel, des témoignages, des questions pertinentes et bien d'autres choses encore. L'Assemblée générale, c'est le bon moment pour mettre des histoires et des visages sur votre argent !

Adresse du jour :

Rue Théodore Verhaegen 158, 1060 Bruxelles
www.latricoterie.be



Coup de projecteur sur un coopérateur

La Maison de la Culture Famenne Ardenne

Située à Marche-en-Famenne, où elle dispose notamment d'une grande salle de spectacles, la Maison de la Culture Famenne Ardenne (MCFA) rassemble quinze communes qui totalisent environ cent mille habitants. Les formules de collaboration avec les communes diffèrent selon les cas, chaque réalité de terrain étant particulière. « *L'essentiel, c'est que nous travaillons tous en bonne entente. Nous partageons le même esprit et nous avançons dans la même direction* », explique Frédéric Mazzocchetti, le président du conseil d'administration. La MCFA est aussi fière de sa bonne gestion. « *Nous avons décidé il y a quelques années de nous constituer un bas de laine, une poire*

pour la soif. Crédal nous a paru le meilleur endroit où placer ces fonds. Parce que ce qu'on y fait de notre argent correspond tout à fait à notre philosophie. Et parce qu'il est normal que l'argent public bénéficie à la collectivité. » Pour cet été, la MCFA prépare un grand projet théâtral au Fourneau Saint Michel. Écrit et mis en scène par Fabrice Gardin, il aura pour sujet la vie aventureuse de Théroigne de Méricourt, féministe et révolutionnaire née dans la région.

Propos recueillis par VÉRONIQUE ROUSSEAU
Journaliste volontaire